

## Queer Party for Queer People Next® in Brussels



Les soirées Next® se tiennent tous les premiers samedis du mois sous le perron de la gare Bruxelles-Chapelle, rue des Ursulines, 25 à Bruxelles. Des soirées "queer" dans une ambiance "queer". Next®, histoire de faire la fête sans le sacro-saint cliché "pédé-unisexual house-go-go boys-outrageusement commercial", du moins si l'on en croit leur site (<http://www.next-party.be>). Pourquoi ne pas vérifier sur place ? Lorsque je pénètre les lieux, tout semble abonder dans leur sens. Mes yeux tombent sur un écran géant où je découvre le regard ahuri le clip "Wig in a Box" du film Hedwig and the Angry Inch... en plus, avec sous-titres, s'il vous plaît ! Je crois assister à une séance de karaoké mais en mieux : tout le monde chante, tout le monde danse et l'ambiance est quasi indescriptible. C'est sûr, pas exclusivement de house ici... oublié le cliché et pour de bon. Pas non plus de go-go boys en vue, quoique... Installé derrière un petit réchaud, mon œil furtif devine un jeune éphèbe à vous fondre l'âme et au torse nu pratiquant tant bien que mal l'art de la crêpe Suzette aux rythmes de la musique. My God, un go-go quand même ! Meuh non. Pas de go-go, indeed ! Pour se rincer le gosier, un seul choix : se procurer des jetons à l'ancien bureau des renseignements de la gare. Les précieux sésames en poche, je me hasar-

de à pas perdus vers les guichets transformés en bar pour l'occasion. Le train et les boissons se sifflent trois fois... tout cela pour une somme à dénier toute concurrence. Après un sérieux cocktail de funk, salsa et rai mais aussi de break beat, drum 'n bass et électro, sur les rotules mais heureusement bien imbibé, j'abandonne la gare à son triste sort. Soutenu de part et d'autre par deux charmantes nonas et en toute inégalité, je glisse dans l'avidité main du portier de nuit quelques piécettes d'euroroses. Les organisateurs ne s'y sont pas trompés, nous sommes bien loin des soirées gay au noyau dur. Et c'est tant mieux. See you later at the Next® party... La cerise sur le gâteau, bientôt une compilation : motus et bouche cousue, c'est un secret...

De Next® party's worden iedere eerste zaterdag van de maand gehouden onder het perron van het treinstation "Kapellekerk" in de Ursulinenstraat te Brussel. Een "queer" party in een "queer" omgeving. Hier wordt er gefeest zonder het "homo-unisexual house-gogoboy-supercommerciële" cliché lezen we op hun internet-site (<http://www.next-party.be>). En gelijk hebben ze: net als ik binnen kom, wordt er op een groot scherm de clip "Wig in a Box" van de film Hedwig and the Angry Inch gespeeld... met ondertiteling! Dat lijkt verdomd veel op karaoké, maar dan ook ergens weer niet, want hier zingt en danst iedereen mee en is er volop ambiance. Dus, house-didj is ontzacht. Verder heb ik inderdaad ook geen gogo's gezien, hoewel... achter een fermusje zie ik een zeer appetijtelijke jongen in bloot bovenlijf pannenkoeken bakken op het ritme van de muziek. Zou dat dan misschien toch... nooooooaaa! NO GOGO's indeed! Wat da-d-ook betreft moet je eerst achter jetonnetjes gaan die je kan vinden op een plaats die vroeger de informatie van het station moet zijn geweest. De drank zelf bekom je aan een van de oude loketten die werden omgetoverd tot bar. Best leuk en het blijft betaalbaar. Na een stevige mengeling van funk, salsa en rai, maar ook meer moderne genres zoals breakbeat en drum 'n bass en nog veel meer bouze laat ik, moe maar voldaan, de oude stationshal achter me. Ondersteund door 2 taffe hetero meiden die ik er ben tegengekomen stap ik de parties, tegen de wet in, toch nog enkele Pink Euro's faai in zijn hand. De organisatoren hebben dus gelijk als ze zeggen dat het er geen commercieel homo-onde-onseje is en maar goed ook dat er zo nog plaatsen bestaan. See later you at the Next® party... De kip op de vuurpijl, weldra een compilatie - maar zwijgen want niemand weet het.

C. Delagrangé

Gus, avril-mai 2002

Gus, juin-juillet 2002

### Belgium - Another Compilation: Neeest!

Que peuvent bien avoir en commun Andreas Dora, Polyester, Groove Armada, Placebo et Starflam ? A priori rien... si ce n'est de figurer sur la première compilation des soirées bruxelloises "Next®". Piit et Luuk, les DJ et co-organisateurs des soirées en question ont relevé le défi de sortir ce mix qui mélange allégrement les genres. Comme leurs soirées mensuelles ! Ce mélange de genres est d'ailleurs leur particularité, comme un label de qualité. Résultat : un CD qui allie électro - décidément très en vogue à l'heure actuelle - , musique orientale, pop, house ou encore hip-hop. Ce qui aurait pu s'avérer périlleux est en fait plutôt réussi. Plus de septante huit minutes de musique qui bouge, qui fait bouger et rappelle irrésistiblement la folk-ambiance de ces soirées.



Wat hebben Andreas Dora, Polyester, Groove Armada, Placebo en Starflam met elkaar gemeen? Op zich riet heel erg veel natuurlijk, behalve dat ze allemaal samen op de eerste compilatie staan van de Brusselse "Next®"-party's. Piit en Luuk, de DJ/organisators van die party's hebben de (moelijke) taak op zich genomen om een mix uit te geven die op zijn minst niet is als alle andere, net als hun maandelijkse feestjes. Er worden meer stijlen gemengd dan platen. Op dit schijfje staat er zowel electro - wel heel erg in de mode op dit moment - , oosterse muziek, als pop, house en hip-hop. Wat we eigenlijk als moeilijk en oncommerciële mogen beschouwen, blijkt toch een groot succes te zijn. 78 minuten muziek die doet shoken, dansen en die spirit van de party's perfect weergeeft.



Piit et Luuc de retour à **Bruxelles**. Depuis trois ans, les DJ's Piit (à gauche sur la photo) et Luuc (à droite) beavaient et embrassaient une foule résolument mixte et enthousiaste, fièvre de leurs soirées « Different ». Depuis avril dernier, leurs soirées-vous festifs avaient disparu de la scène bruxelloise, faute de lieu disponible. Mais nos deux artistes de la platine n'avaient pas dit leur dernier mot et les voilà de retour dans une salle deux fois plus grande: Recyclart (gare de la Chapelle à Bruxelles). Bref, on y gagne au change! À nouveau lieu, nouveau nom: les soirées de Piit et Luuc s'appellent désormais « Next » (infos sur [www.next-party.be](http://www.next-party.be)). Première le 7 juillet, puis rendez-vous chaque premier samedi du mois, à partir du 1<sup>er</sup> septembre. Qu'on se le dise! • DJ

Têtu, juillet-août 2001

**La prochaine Next sera la deuxième.** La première de cette nouvelle soirée gay (mais ouverte à tous: filles, garçons, étranges et passeurs d'ambiances) a eu lieu en juillet et d'après ceux qui y étaient, c'était très bien. Il faut avouer que Piit et Luuc (ex-Different) s'entendent comme les quatre mains sur une table de mixage pour créer le mood autour d'une programmation patchwork où le raï, le dub, l'électro 80 se répondent dans un écho de revival funk. La deuxième Next aura lieu le 1<sup>er</sup> septembre à Recyclart. En plus, il paraît que ça sent bon les crêpes!

Mosquito 22 août 2001



**Next.** Rentrée pour les créateurs de la soirée gay queer Different qui font leur deuxième Next. Programmation musicale qui mixe toutes les époques et tous les genres, même sexuels. Piit et Luuc (photo) sont désormais célèbres pour

1/0

leur collection de maxi-45 tours et leur savoir-faire quart au groove à faire passer dans la foule. En satellites, projections vidéo et crêperie improvisée!  
 « **Recyclart** » rue des Ursulines 25, 1000 Bxl. ☎ 250 F (0,19 €).

Mosquito 29 août 2001

**6/10** **Next.** La nouvelle soirée gay et lesbienne de Piit et Luuc est une totale réussite. Il faut voir les danseurs hurler sur *Boys Don't Cry* de Cure et faire les deux yeux sur un jerk de Gainsbourg. Soirée recommandée.  
 « **Recyclart** » rue des Ursulines 25, 1000 Bxl. ☎ 250 F (0,2 €).

Mosquito 3 octobre 2001

**Next.** La belle et chaleureuse soirée de DJ Piit et Luuc concurrencée ce soir par les Parisiens de Têtu - il n'empêche, cela reste l'une des soirées les plus incroyables du moment et puis, on peut passer à Têtu et finir la nuit à Next - d'autant qu'à Next, comme disait Petula Clark, "la nuit n'en finit plus".  
 « **Recyclart** » rue des Ursulines 25, 1000 Bxl. ☎ 0,19 € (250 F).

Mosquito 24 octobre 2001





#### Various / Next / Virgin

Next is a club in Brussels that has been going strong since 1999, creating good vibes for whoever feels likes going there, though somewhat focussing on the gay community. The last so-called 'gay compilation' I listened to confirmed every single prejudice one might have about their musical taste: cheesy discohouse with tacky vocals à go go. Well "Next" is something different altogether. Ok, it still has a tendency towards kitsch from time to time, but the compilation also offers plenty of quality and versatility. It kicks off with some fine electronique francophone, featuring the likes of Polyester and SOB (Vive La Fête really should have been included here), then moves into latin beats (Mo' Horizons, Groove Armada, Ashley Slater, Dubtribe SS) before taking things to hip-hop (KRS-One's "Sound Of Da Police" and our native heroes Starflam to name but two) and finally ending with some beautiful postrock from Coldplay, Radiohead and Placebo. This sure is the sort of party I'd go to. And I wouldn't have to worry about pick up lines either.

COMPACT  
disc  
SHEAP REVIEW

Sheap, juillet 2002

Zizo, juillet-août 2002

Télmoustique, 25 mai 2002



"NEXT". A l'heure de l'hyperspécialisation et de la segmentation à outrance, les soirées bruxelloises Next ont le culot de tout mélanger. Gays et hétéros mais aussi des genres musicaux qui n'ont plus trop l'occasion de se croiser. Le mix de DJ Piit survole ainsi l'électro-pop, la new wave, la techno, le groove latino, le raï, le rap et termine par deux des plus belles ballades rock de ces dernières années: No Surprises de Radiohead et Trouble de Coldplay. (Virgin.) B.D. ★★★

#### next / diverse artiesten

Waar de gay scene de reputatie vandaan heeft als zou ze origineel en trendsetterend zijn, is nu een compleet raafkef. De voorbije decennia droop in gay clubs van Trompe tot Gibraltar overal dezelfde brassy two disco uit de boxen. Volwassen mannen die kieren en jaelen van genot bij de zoveelste identiek klinkende plaat die gemaakt is om tienermeisjes te belagen, het wordt deze Korneel wel eens te veel. Wie in een trefpunt voor verkeerde modernensen graag wil dansen op meer dan één rockplaat per avond, moest tot voor kort de landgrenzen oversteken, naar de Amsterdamse krokersclub **De Trut** of naar Londen, waar **Popstarz** en **Duckie** uitgepeiden tot alternatieve danslampels.

Sinds kort heeft Brussel ook een queer club van formaat, **Next** (voorheen: **Different**). De bezoekers van de club zijn al even eclectisch als de platen die dj's **Luuk** en **Piit** serveren: als leeftijden, geslachten en goestingen zijn vertegenwoordigd en vermaken zich samen prima in een rokerig, overbevolkt voormalig trenaation. Hoe breed de musikale smaak van de beide dj's is, kan je nu ook thuis checken want je lue stoer, sinds de club op Roze Zaterdag haar eerste mix-cd voorstelde. Electro en latin grooves worden gelinkt aan raï en rock, oudjes van **Andreas Dorau** en **KRS-One** staan broederlijk naast jong grut als **Kelis**, **Placebo**, **Groove Armada**, **Radiohead** en **Coldplay**. Zoals het een club in de enige Belgische metropool betaamt, vinden we op de Next-cd popmuziek terug uit Zwitserland, Frankrijk, Algerije en Duitsland, naast eigen kweek als de Luikse hiphoppers van **Starflam** en de Brusselse eigenzinnige electro-nerds van **Ming**.

Next straalt op ongedwongen sfeer uit van een complexloos feestje onder vrienden, hun mix-cd klinkt als een cassette die een vriend voor je opnam. Met andere woorden, deze cd koopt als een bus. Veel plezier ermee. (MS)

Diverse Artiesten, Next, Virgin Music Belgium, 2002  
www.next-party.be  
www.popstarz.co.uk  
www.duckie.co.uk



# zizo nightfever

zizo schuimt holebi-fuiven af en laat je weten waar klant koning is  
\* magertjes / \*\* mwah / \*\*\* matg / \*\*\*\* meevaler / \*\*\*\*\* magnifiek

## next

**WAAR** Recyclart, station Kapellekerk, Ursulinenstraat 25 (tegenover het Sint-Jan Berghmanscollege) in Brussel.

**WANNEER** De eerste zaterdag van de maand. Wij namen de nachttrein op 6 oktober 2001.

**INKOM** Een toegangstempeltje kost je 250 BF. Studenten en werklozen reizen goedkoper (200 BF).

**AANTAL FUIVERS** Ruwweg geschat: vierhonderd passagiers.

**DRANK** Pintjes en frisdranken kosten 60 BF.

**SANITAIR** Het gebruik van de stationstoiletten kost je een cent van 20 BF. De twee vriendelijke toiletmijnheren (in witte dienstjasje en bijpassende korte broek) dragen er zorg voor dat het boeltje proper en droog blijft.

**BESPREKING** Het Brusselse homoleven heeft een aantal klassiekers. Wie uitgaat in Brussel kent de *Greatest Gay Hits* van onze hoofdstad. Het café *Plattestein* werd door onze Franse collega's van *Tôtu* omschreven als "de ontmoetingsplaats van regenboogBrussel". Dit knusse café bezit een populair terras - bij zomerse temperaturen strijkt het mannelijk schoon hier neer - en stillt hongerige magen met een smakelijke dagschotel voor een betaalbare prijs. Aan dezelfde *Kolenmarkt* is het elke donderdag-, vrijdag-, zaterdag- en zondagavond volen bak in de *Belgica*: een roze kroeg met royalistisch tintje. Geraak je uitgekeken op het mooie Portugese snoetje aan de toog? Geen nood, er zijn de vele *Coburgprullaria* die om je aandacht smeken. In de schaduw van de O.L.V. van Goede Bijstandskerk kan je aanbellen *Chez Maman*. In deze bar geven Maman, Gina en Mathilde - drie glimmende sterren aan het showbizfirmament - ieder weekend het beste van zichzelf aan een enthousiast en trouw publiek. DJ's *Piit* en *Luuuk* (ex-Different) draaien reeds jaren ten dans op zondagmiddag en zijn met hun staat van dienst geen onbekenden in het Brusselse uitgaanscircuit.

De nieuwe feestavond van deze twee gastheren heet *Next* en kan, zonder enige twijfel, een verademing genoemd worden. Grote troef is de sfeervolle locatie. Beide DJ's annex gastheren vonden de perfecte feesttent in de hal van het stationnetje *Kapellekerk* (tussen Centraal en Zuid). De lokettenrij doet dienst als toog. Voor u een enkele rit of heen-en-terug *Red Bull*? In de danshal staat ook het pannenkoekenkot van *Axel*, een ontsnapte koksjongen uit een schilderij van *Pierre et Gilles*. In een andere hoek kan je je danspieten laten losmasseren op een heuse massagetafel. De klerewietse filmpjes van de VJ's zorgen voor visueel vertier. Tweede troef: *Luuuk* en *Piit* kiezen voor een pretentieloze en prettig gestoorde mix van disco, funk, soul, r&b, rock, rai en zomer.

Eén minpuntje: het frêle jassenvrouwtje dreigde te bezwijken onder de overrompeling van de vestiaire. De prijs van het succes?

**QUOTERING** \*\*\*\*

**VOLGENDE** 3 november 2001, 1 december 2001. (CC)